



komische oper berlin



## »Early Excellence!«

Ein Musiktheaterprojekt für Kinder und ihre Eltern nach dem »Early Excellence«-Ansatz in Kooperation mit dem Pestalozzi-Fröbel-Haus und der Heinz und Heide Dürr Stiftung

Die Rote Zora  
Familienoper ab 8 Jahren

Seit 2008 bietet die Komische Oper Berlin eine eigene Workshop-Reihe für Kinder aus Kitas und Grundschulbetreuungen des Pestalozzi-Fröbel-Hauses an. Konzeptionell in die Arbeit des Pestalozzi-Fröbel-Hauses eingebunden und auf den pädagogischen Ideen des »Early Excellence«-Ansatzes basierend, sind Kinder und ihre Eltern eingeladen, gemeinsam mit den ErzieherInnen die aufregende Welt der Oper zu entdecken. Gefördert werden der »Early Excellence«-Ansatz und damit auch die Opernworkshop-Reihe von der Heinz und Heide Dürr Stiftung.

Im Vordergrund von »Early Excellence« steht das Kind mit seinen individuellen Stärken. Aufgabe ist, die Bildungsprozesse eines Kindes zu erkennen und es individuell zu fördern. Dabei spielen die Eltern und Familien der Kinder eine wichtige Rolle: Die ErzieherInnen beziehen sie in ihre Arbeit mit ein, indem sie sich mit den Eltern über die Erfahrungen mit den betreuten Kindern und deren Entwicklungsprozesse austauschen.

Um den Ansatz von »Early Excellence« auch für den Bereich der kulturellen Bildung – und dies exemplarisch für die Kunstform Oper – zugänglich zu machen, unterstützt die Heinz und Heide Dürr Stiftung das Kooperationsprojekt mit dem Pestalozzi-Fröbel-Haus und der Komischen Oper Berlin: Kinder ab vier Jahren werden gemeinsam mit ihren Eltern und den ErzieherInnen an die Oper herangeführt. In musiktheaterpädagogischen Workshops setzen sich die Teilnehmer mit den Schlüsselszenen und Kernmusiken von Opern ganzheitlich auseinander, indem Erwachsene wie Kinder in verschiedene Rollen schlüpfen und die Kernszenen aus den jeweiligen Rollen heraus erleben. Durch die Methode der Szenischen Interpretation von Musik und Theater kommt es zu einer eigenen Interpretation einer Szene und zu einem besseren Verständnis bezüglich des Einsatzes von Musik als Ausdrucksform für Gefühle. Ziel der Workshops ist es außerdem, den sensiblen und respektvollen Umgang eines Menschen mit sich selbst, innerhalb der Familie und zwischen verschiedenen Individuen zu stärken. Zum Abschluss eines jeden Workshops besuchen alle Teilnehmer gemeinsam eine Opernvorführung in der Komischen Oper Berlin.



Robin Hood  
Abenteueroper ab 8 Jahren

### Komische Oper Berlin

Die 1947 von Walter Felsenstein gegründete Komische Oper Berlin leitet ihren Namen vom französischen »opéra comique« ab und steht traditionell für zeitgemäßes und lebendiges Musiktheater. Mit dem Programmbereich »Komische Oper 'Jung« verfolgt die Komische Oper Berlin das Ziel, Kinder und Jugendliche an die Kunstform Oper heranzuführen. Und das erfolgreich: Über 30.000 Kinder und Jugendliche besuchen jährlich die vielfältigen Veranstaltungen der Komischen Oper Berlin, darunter Kinderoper, Kinderkonzerte, Opernworkshops und vieles mehr.

### Pestalozzi-Fröbel-Haus

Unter dem Dach des im Jahr 1874 gegründeten Pestalozzi-Fröbel-Hauses befinden sich eine Fachschule für Sozialpädagogik, eine Fachoberschule, Kitas, Ganztagsbetreuungen für Grundschulen, Familienzentren, Beratungsstellen, Projekte der Jugendsozialarbeit an und mit Schulen sowie viele weitere Angebote der Kinder- und Jugendhilfe.

### Heinz und Heide Dürr Stiftung

Die Heinz und Heide Dürr Stiftung wurde 1998 durch das Unternehmerehepaar Heide und Heinz Dürr gegründet. Die Stiftung engagiert sich breit gefächert: Sie fördert die Wissenschaft und Forschung, Bildungsprojekte sowie Kunst und Kultur im Bereich des deutschsprachigen Theaters. Im sozialen Bereich unterstützt sie vor allem die frühkindliche Bildung und hier insbesondere den »Early Excellence«-Ansatz.



Kinder im Workshop  
im Foyer der Komischen Oper Berlin

# Kontakt ...

## **Komische Oper Berlin**

Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin, [www.komische-oper-berlin.de](http://www.komische-oper-berlin.de)

Anne-Kathrin Ostrop  
Musiktheaterpädagogin

Verena Thole  
Fundraising & Sponsoring  
Tel ... +49.(0)30.202 60.221  
E-Mail ... [v.thole@komische-oper-berlin.de](mailto:v.thole@komische-oper-berlin.de)

## **Pestalozzi-Fröbel-Haus**

Karl-Schrader-Straße 7-8, 10781 Berlin, [www.pfh-berlin.de](http://www.pfh-berlin.de)

Prof. Dr. Sabine Hebenstreit-Müller  
Direktorin

Julia Ziegler  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel ... +49.(0)30.217 30.220  
E-Mail ... [ziegler@pfh-berlin.de](mailto:ziegler@pfh-berlin.de)

## **Heinz und Heide Dürr Stiftung GmbH**

Charlottenstr. 57, 10117 Berlin, [www.heinzundheideduerrstiftung.de](http://www.heinzundheideduerrstiftung.de)

Isa Baumgarten  
Geschäftsführerin  
Tel ... +49.(0)30.20 94 52.02  
E-Mail ... [isa.baumgarten@durr.de](mailto:isa.baumgarten@durr.de)

## **Impressum**

Herausgeber ... Komische Oper Berlin  
Intendant ... Andreas Homoki  
Geschäftsführende Direktorin ... Susanne Moser  
Redaktion ... Isa Baumgarten, Anne-Kathrin Ostrop, Verena Thole, Julia Ziegler  
Gestaltung ... Hanka Biebl  
Fotos ... Joachim Fieguth (S. 3), Monika Rittershaus (S. 1, 2, 4)



Die rote Zora  
Familienoper ab 8 Jahren

komische oper berlin

HEINZ  
UND  
HEIDE  
DÜRR  
STIFTUNG

Pestalozzi-Fröbel-Haus  
STIFTUNG DES ÖFFENTLICHEN RECHTS

PFH